«Construire une programmation en littérature au cycle 3 : Choisir 10 œuvres et les modalités de lecture littéraire pour chaque niveau de cycle»

Une conférence de :

Marie-Hélène Porcar

Professeur d'IUFM

Auteur aux éditions Scéren

CDDP de la Marne

Sélection des médiathèques Châlons - Reims

SOMMAIRE

- Réflexions et pistes pédagogiques p. 02
- Outils pédagogiques p. 06
- Ouvrage de Marie-Hélène Porcar p. 14
- Webographie p. 16

Chaque référence est suivie de sa localisation.
Pour emprunter le(s) document(s) qui vous intéresse(nt), adressez-vous au centre détenteur. Le service de navettes entre médiathèques, antenne et points relais du CDDP, vous permettra de faire acheminer les documents sur le lieu de votre demande.

D'autres références en consultant les fonds en ligne :

http://www.crdp-reims.fr/cddp51/

Rubriques : Ressources documentaires, Médiathèques

Réflexions et pistes pédagogiques

Livres

Beguery, Jocelyne. **Une esthétique contemporaine de l'album de jeunesse : de grands petits livres**. L'Harmattan, 2002. 256 p. : ill. ; 22 cm. Bibliogr.
Résumé : L'ouvrage se propose de mettre en évidence par l'analyse d'un secteur de la littérature d'enfance et de jeunesse - albums de quelques maisons d'édition dites de création, Le Sourire qui Mord, Ipomée, les éditions du Rouergue - les lignes de force d'une esthétique contemporaine. Pris comme le théâtre d'une expérience littéraire, esthétique et artistique, l'album cristallise les questions décisives de l'art contemporain, sa mise en jeu par le jeu lui-même, son goût de l'originaire, son enjeu métaphysique. Ainsi la rencontre d'?uvres et de gestes artistiques avec le monde de l'enfance témoigne-t-elle pour notre époque d'une pensée de l'art et d'une pensée de l'enfance.
Reims - Cote : 371.86 BEG

Causse, Rolande. **Qui a lu petit, lira grand.** Plon, 2000. 273 p. ; 20 cm. La Grande Ourse.
Résumé : Développe la nécessité de lire et tous les bienfaits de la lecture : plaisir, émotion, réflexion. Un guide permet de constituer une bibliothèque pour les tout-petits, les enfants et les adolescents. Les références y sont classées par thèmes.
Châlons - Cote : 371.86 CAU

Comment choisir des albums ? Comment les lire à de jeunes lecteurs ?. AFL, 2000. 31 p. ; 20 cm.
Résumé : Exposé de quelques critères permettant à des professionnels de faire leur choix : que voient-ils dans les livres qui ne saute pas aux yeux ? Comment s'y prennent-ils avec les enfants ? Témoignages d'enfants et de parents sur le choix des albums.
Châlons – Reims : Cote : 371.86 COM

Dupart, Hubert. **Entrer dans la littérature à l'école.** Chronique Sociale, 2003. 191 p. ; 22 cm. L'essentiel, Pédagogie, formation. Bibliogr.
Résumé : Outil théorique et pratique pour introduire la littérature à l'école primaire. Fournit des repères permettant de dégager les enjeux et les spécificités de l'apprentissage de la littérature. Définit ensuite les éléments à prendre en compte dans l'analyse de toute oeuvre de fiction : histoire, procédés, intention, références, signification. Présente enfin les pratiques scolaires qui peuvent être mises en place (ateliers, défi lecture, rencontre d'auteurs...) et les manières d'aborder les différents types d'écrits (conte, nouvelle, théâtre, poésie, album, bande dessinée, roman).
Châlons - Cote : 371.86 DUP

Escales en littérature de jeunesse. 1, Du bébé à l'écolier : guide de lectures. Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2001. 270 p. : ill. ; 21 cm. La joie par les livres. Index.
Résumé : Propose un panorama de la littérature de jeunesse et des repères au sein de la production éditoriale, un choix de titres sélectionnés dans les différents genres et sujets s'adressant aux enfants. Index titres, index auteurs, index mots-clés. Livres d'images, contes, poésie, romans, bandes dessinées, cédéroms, livres documentaires.
Châlons - Cote : 371.86 ESC

Escales en littérature de jeunesse. 2, De l'enfant à l'adolescent : guide de lectures. Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2001. 226 p. : ill. ; 21 cm. La joie par les livres. Index.
Résumé : Propose un panorama de la littérature de jeunesse et des repères au sein de la production éditoriale, un choix de titres sélectionnés dans les différents genres et sujets s'adressant aux enfants et aux adolescents. Index titres, index auteurs, index mots-clés. Livres d'images, contes, poésie, romans, bandes dessinées, cédéroms, livres documentaires.
Châlons - Cote : 371.86 ESC

Javerzat, Marie-Claude / Le Loch, Raymond / Rouyer-Marie, Françoise. **Livres et apprentissages à l'école.** Nouv. éd.. Hachette, 27/08/2003. 141 p. ; 22 cm. Index.
Résumé : Réédition modifiée et augmentée de l'édition de 1999, offre des pistes de réflexion et des propositions pédagogiques sur la place et l'usage du livre dans les apprentissages, du cycle 1 au cycle 3, en fonction des nouveaux programmes de l'école primaire qui placent les textes littéraires au coeur des activités de la classe. Propose une liste d'ouvrages de littérature de jeunesse autour desquels doit se construire l'apprentissage de la lecture.
Châlons - Cote : 371.86 : 372.4 LIV

Lagache, Françoise. **La littérature de jeunesse : la connaître, la comprendre, l'enseigner.** Belin, 2006. 270 p. ; 22 cm. Guide Belin de l'enseignement. Bibliogr.
Résumé : Panorama de la littérature de jeunesse à travers ses publics, ses éditeurs et ses collections, sa médiation. Les apports culturels de la littérature de jeunesse (valeurs et sens du discours littéraire). Différents outils pour aborder les genres littéraires (poésie, bande dessinée...) et pour enseigner la littérature : ateliers, parcours de lecture, réseau, débat, mise en voix... Propositions de séquences et présentation d'oeuvres au CRPE.
Châlons - Cote : 371.86 LAG

Lagache, Françoise. **Littérature au cycle 3 : repères pour la mise en oeuvre des nouveaux programmes 2002.** Magnard, 01/04/2004. 128 p. ; 28 cm. Pédagogie pratique. Bibliogr. Glossaire.
Résumé : Propose une réflexion sur les enjeux de l'enseignement de la littérature, une synthèse des documents officiels et des commentaires sur les objectifs recherchés tant du côté des élèves que de celui des enseignants, une analyse de la liste des oeuvres à étudier, des parcours de lecture exploitables en classe (mises en réseau, ateliers de lecture, éléments d'analyse du texte littéraire...), une méthodologie et des connaissances sur la nature même de la littérature.
Châlons - Cote : 371.86 LAG

Le grabote : guide des auteurs illustrateurs jeunesse en Rhône-Alpes. CRDP de l'académie de Grenoble, 2002. 182 p. : ill. ; 24 cm. Adresses utiles. Sites internet. Manifestations littéraires.
Résumé : Offre un panorama actualisé de la littérature de jeunesse en Rhône-Alpes. 137 auteurs et illustrateurs, scénaristes et dessinateurs de bande dessinée sont présentés : biographie, photographie, bibliographie, contacts, classe d'âge pour les animations dans les classes. En annexe, renseignements pratiques sur les interventions des écrivains à l'école.
Châlons - Cote : 371.86 GRA

Le Manchec, Claude. **L'album, une initiation à l'art du récit.** L'Ecole, 1999. 166 p. ; 21 cm. Bibliogr., index.
Résumé : L'album propose souvent des récits dont le questionnement peut aider au développement d'une compétence narrative. Quels livres ? Comment développer cette compétence sans risquer des anticipations dangereuses dans les apprentissages ? Comment assurer le plein succès à cet acte de communication entre un auteur et un jeune lecteur ? Quel rôle peut avoir l'adulte-médiateur ?
Châlons - Cote : 375.12 LEM

Lectures expertes. 1, Des enseignants de cycle 3 ont lu 7 albums pour leur classe.
AFL, 2002. 128 p. : ill. ; 19 cm. , 1. Bibliogr.
Résumé : Des enseignants ont rédigé les synthèses de 7 albums travaillés dans leur classe de cycle 3 : Leïla, Sue Alexander et Georges ; Le voyage d'Oregon, Rascal et Louis Joos ; Feng, Thierry Dedieu ; Histoire à quatre voix, Anthony Browne ; Dis-moi, May Angeli ; Gouttes d'eau ; Walter Wick ; Il y a très très longtemps, Serge Hochain.
Châlons - Cote : 372.4 LEC

Lectures source d'apprentissages. 5. CRDP de Poitou-Charentes, 2003. 1 livret (148 p. ; 25 cm) + 1 livret (31 p. ; 24 cm) + 1 cédérom + 5 frises. LSA 17, 5. Bibliogr.
Résumé : Pistes de travail et de réflexion pour les enseignants des 3 cycles autour de la littérature de jeunesse : débats d'opinion, parcours de lectures expertes en réseau, culture littéraire. Etude de 5 ouvrages : "Armeline Fourchedrue", "Tim et les voleurs", "Angelo", "Les deux gredins", "L'énorme crocodile" de Q. Blake et R. Dahl. Le cédérom retrace la conception et le déroulement du projet d'écriture autour de l'humanisme. Les 32 planches originales reliées sous forme de frise accompagnées d'un livret pédagogique offrent une grande palette d'activités.
Châlons - Cote : 371.86 LEC

Lombard, Marie-Véronique. **Le voyage-lecture : bibliothèques et écoles associées : ou comment vivre avec douze livres une histoire commune de lecture.** Cercle de la Librairie, 2003. 93 p. ; 24 cm. Bibliothèques. Bibliogr.
Résumé : Comment choisir ? Comment animer ? Comment coopérer ? Trois questions qui traduisent la difficulté des médiateurs à harmoniser les acquisitions, à diversifier les animations et à mettre en place un partenariat efficace. Le voyage-lecture est une proposition. C'est un canevas de partenariat déjà usité par des centaines de classes et de bibliothèques où les protagonistes, adultes et enfants, sont à tour de rôle lecteurs et spectateurs, créateurs et parleurs. Il se déroule en quatre étapes que sont le choix des livres, la promotion des titres, les cheminements de lecture et son partage.
Châlons - Cote : 371.86 LOM

Marcoin, Danielle. **Le roman d'aventure à l'école : les héritiers de Robinson.** Bertrand-Lacoste, 1997. 133 p. : ill. ; 24 cm. Bibliogr. Parcours didactiques à l'école.
Résumé : Historique d'un genre. Petite anthologie du roman d'aventure : typologie des héros et de leurs parcours, présentation des ouvrages à l'usage du cycle III, fiches de lecture, les albums. Ecrire des récits d'aventure à l'école : transposition, création, schéma du roman d'aventure.
Châlons - Cote : 375.12 MAR

Marcoin, Francis. **A l'école de la littérature.** Les éditions ouvrières, 01/01/1992. 208 p. ; 21 cm. Apprendre-comprendre.
Résumé : Une analyse des rapports de la littérature et de l'école, de la littérature et des jeunes. Quelle place la littérature occupe-t-elle aujourd'hui dans la société, notamment dans la population la plus jeune ? Quel est son avenir ? Si la théorie littéraire met le lecteur au premier plan, elle présente des affinités avec la théorie didactique, laquelle se propose, par exemple de faire entrer dans des textes mais en partant de l'enfant.
Châlons - Cote : 371.86 MAR

Nières-Chevrel, Isabelle. **Littérature de jeunesse, incertaines frontières : colloque de Cerisy la Salle.** Gallimard Jeunesse, 2005. 329 p. : ill. ; 21 cm.
Résumé : Ces contributions s'interrogent sur la place de la littérature jeunesse dans la création contemporaine, étudient ses champs d'innovation, sa présence dans le marché du livre, dans la culture des jeunes lecteurs et dans celle des adultes. Des intervenants de différents horizons (chercheurs, bibliothécaires, enseignants, éditeurs, etc.) ont confronté leurs réflexions.
Châlons - Cote : 371.86 LIT

Perrin, Raymond. Un siècle de fictions pour les 8 à 15 ans (1901 - 2000) : à travers les romans, les contes, les albums et les publications pour la jeunesse. L'Harmattan, 01/04/2001. 512 p. ; 22 cm.
Résumé : Dresse un panorama des auteurs et des collections de fiction destinées à la jeunesse depuis le début du XXe siècle, replacées dans leur contexte.
Châlons – Reims : Cote : 371.86 PER

Poslaniec, Christian. **Vous avez dit littérature ?**. Hachette, 2002. 222 p. ; 22 cm. Questions d'éducation.
Résumé : La problématique de la littérature. Afin d'en recadrer les données et avec l'intention de conduire une pédagogie efficace à l'école, l'auteur aborde les questions concernant la définition de la littérature, les théories de la réception, les modes de création des écrivains, les problèmes et les méthodes d'une éducation littéraire.
Reims - Cote : 371.86 POS

Solet, Bertrand. **Le roman historique, invention ou vérité ?**. Editions du Sorbier, 18/04/2003. 143 p. ; 22 cm. La littérature jeunesse, pour qui ? pour quoi ? Bibliogr.
Résumé : Fait un état des lieux complet du roman historique : définition de ce genre littéraire, ses limites, les préoccupations des auteurs, l'écriture du roman historique, les périodes historiques les plus abordées, l'histoire du roman historique pour la jeunesse, sa part dans la littérature jeunesse, présentation de quelques ouvrages...
Châlons - Cote : 371.86 SOL

Soriano, Marc. **Guide de la littérature pour la jeunesse.** Reprod. en fac-sim.. Delagrave, 2002. 568 p. ; 21 cm. Bibliogr. Index.
Résumé : Sous forme alphabétique, une présentation générale de la littérature pour la jeunesse conçue en 1959, revue en 1974. Propose une réflexion critique nourrie par les sciences humaines et situe cette littérature au croisement de multiples perspectives. Les auteurs classiques pour la jeunesse font chacun l'objet d'une entrée. Chronologie de la littérature jeunesse. Etudes spécifiques : définition, bestiaire, adaptation, illustration...). Listes de livres classés par thèmes ou centres d'intérêt. Monographies d'auteurs. Références critiques et analyses de base. Définitions de concepts fondamentaux. Bibliographies de recherche.
Châlons - Cote : 371.86 SOR

Tauveron, Catherine. **Comprendre et interpréter le littéraire à l'école et au-delà.** INRP, 18/06/2001. 124 p. ; 24 cm. Didactiques des disciplines. Bibliogr.
Résumé : Théoriciens de la réception littéraire ou de la sémiotique cognitive, didacticiens de la littérature, spécialistes de la jeunesse, ou psychologues de la compréhension, les auteurs revisitent chacun à sa manière l'opposition tranchée entre compréhension et interprétation. Ils s'interrogent sur la façon d'aborder l'apprentissage de la lecture et les choix des textes donnés à lire.
Châlons - Cote : 372.4 COM

Tauveron, Catherine. **L'aventure littéraire dans la littérature de jeunesse : quand le livre, l'auteur et le lecteur sont mis en scène dans le livre.** 2002. 139 p. ; 24 cm. Documents, actes et rapports pour l'éducation.
Résumé : Corpus d'oeuvres susceptibles d'être mises en réseau à l'école, comme au collège. Les titres qui se font écho, placent le livre au coeur du livre, en brouillant les repères du vrai et du faux et ont pour objectifs de donner à voir et à comprendre aux jeunes lecteurs le travail de création et d'interprétation et d'ouvrir la réflexion sur les rapports du réel et de la fiction. Analyse critique de quelques-unes des manifestations de cette littérature "métanarrative".
Reims - Cote : 371.86 AVE

Tauveron, Catherine. **Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? De la GS au CM2**. Hatier, 27/03/2002. 351 p. ; 24 cm. Pédagogie. Bibliogr.
Résumé : Propose, à destination des enseignants de cycle 2 et de cycle 3 et à partir de nombreux exemples pris dans les albums et romans, une analyse des enjeux de la lecture littéraire et des compétences à construire chez les élèves, une typologie des problèmes de compréhension et d'interprétation, et l'exposition de dispositifs de présentation et de questionnement des textes : limite des dispositifs traditionnels, suggestion de recours à des canaux variés (oral, dessin, "écrits de travail" multiples). Un chapitre est consacré aux différents types de mise en réseau possibles pour construire la culture du lecteur (une étude particulière est consacrée aux auteurs Claude Clément, Philippe Corentin et Claude Boujon). Le dernier chapitre pose le problème de la compatibilité entre étude du fonctionnement d'un texte, lecture fusionnelle, interprétation symbolique, jugement esthétique et critique.
Châlons – Reims : Cote : 372.4 LIR

Van der Linden, Sophie. **Claude Ponti.** Etre, 2000. 320 p. : ill. ; 24 cm. Boîtazoutils. Bibliogr.
Résumé : Une analyse de l'oeuvre d'un des grands créateurs de la littérature de jeunesse. L'auteur donne les lignes de force d'une production exubérante, en indique les sources dans la tradition du conte. Les références, les figures nouvelles déployées, l'importance des personnages féminins, la quête de l'origine et de l'identité, le rapport du texte à l'image sont quelques-uns des thèmes abordés.
Châlons - Cote : 82-053.2 VAN

Van der Linden, Sophie. **Lire l'album.** Atelier du poisson soluble, 2006. 166 p. ; 24 cm. Bibliogr. Table des illustrateurs.
Résumé : Réflexion s'appuyant sur de nombreux exemples permettant de mieux comprendre le fonctionnement de l'album. Le contexte historique et éditorial de l'album, ses spécificités (texte, images et illustrations). La mise en page : double page, montage. Les aspects formels des messages linguistiques et visuels. L'expression du temps et de l'espace. Les aspects narratifs du texte et de l'image. Lecture d'albums : "La terre tourne" 'Anne Brouillard, "Chut ! Elle lit" de Béatrice Poncelet et "Papa se met en quatre" d'Hélène Riff.
Châlons - Cote : 371.86 VAN

Zoughebi, Henriette. **La littérature dès l'alphabet : pour une première culture littéraire et artistique à l'école primaire.** Gallimard Jeunesse, 27/11/2002. 302 p. ; 21 cm. Bibliogr., adresses.
Résumé : Des écrivains, poètes, artistes, scientifiques, pédagogues donnent ici leur point de vue ou leurs expériences sur l'entrée de la littérature à l'école primaire. Sont développés les enjeux et les finalités de la littérature à l'école, la question de la contribution de la littérature à la construction de soi et le choix des oeuvres.
Châlons - Cote : 371.86 LIT

Outils pédagogiques

Livres

Alamichel, Dominique. **Albums, mode d'emploi. Cycles I, II et III.** CRDP de l'académie de Créteil, 2000. 159 p. : ill. ; 24 cm. - Bibliogr., index. Argos Démarches.
Résumé : Propose une typologie des différents albums (narratifs, non-narratifs), une analyse du genre (techniques de la narration, illustrations, typographie, couverture) et des fiches d'activités faisant le lien avec d'autres domaines d'expression comme le théâtre, les arts plastiques et la musique.
Châlons – Reims : Cote : 371.86 ALA

Cahier BCD / BM. 3 : Autour... du livre. Cedis, 18/11/2002. 76 p. ; 30 cm. Les cahiers du CEDIS.
Résumé : Propose des exemples d'animations autour du livre aux cycles 1, 2 et 3, une réflexion autour du thème de la culture littéraire à l'école, du lien entre bibliothèque et secteur scolaire, une sélection thématique de nouveautés classées par niveau de lecture et une critique de cédéroms.
Châlons - Cote : 371.86 CAH

Cahier BCD. 1 : Autour... du livre. Cedis, 2000. 62 p. : ill. ; 30 cm. Bibliogr. Les cahiers du CEDIS, 1.
Résumé : Propose des animations autour du livre, une boîte à idées, une sélection thématique en littérature de jeunesse par niveau, une rubrique "banc d'essai" cédérom et internet. S'interroge sur l'intérêt psychologique de l'album chez les enfants de CE2 et CM2.
Châlons - Cote : 371.86 CAH

Couté, Bernard. **10 séquences pour lire : "L'horloger de l'aube" d'Yves Heurté.** Retz, 2004. 44 p. 26 fiches ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Ce fichier comprend pour l'enseignant : une partie méthodologique (présentation de la démarche et de l'ouvrage étudié, déroulement détaillé des 10 séquences de lecture et des 10 séances d'observation réfléchie de la langue) ; pour l'élève : 25 fiches à photocopier (fiches d'activités de lecture, fiches d'activités d'observation réfléchie de la langue).
Châlons - Cote : 371.86 COU

Couté, Bernard. **10 séquences pour lire : "L'oeil du loup" de Daniel Pennac.** Retz, 2003. 38 p. 10 fiches ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Ce fichier comprend pour l'enseignant : une partie méthodologique (présentation de la démarche et de l'ouvrage étudié, déroulement détaillé des 15 séquences de lecture et des 10 séances d'observation réfléchie de la langue) ; pour l'élève : 25 fiches à photocopier (fiches d'activités de lecture, fiches d'activités d'observation réfléchie de la langue).
Châlons - Cote : 371.86 COU

Couté, Bernard. **10 séquences pour lire : "Le cavalier", de Jacqueline Mirande.** Retz, 2003. 35 p. + 15 fiches + 10 fiches ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Ce fichier comprend pour l'enseignant : une partie méthodologique (présentation de la démarche et de l'ouvrage étudié, déroulement détaillé des 15 séquences de lecture et des 10 séances d'observation réfléchie de la langue) ; pour l'élève : 25 fiches à photocopier (fiches d'activités de lecture, fiches d'activités d'observation réfléchie de la langue).
Châlons - Cote : 371.86 COU

Doquet-Lacoste, Claire / Monier-Roland, Françoise. **Autour d'une oeuvre : Rascal : explorer la littérature à l'école.** CRDP d'Aquitaine, 2005. 263 p. : ill. ; 24 cm. Argos démarches. Bibliogr.
Résumé : Après un rappel des programmes de 2002, un point sur le rapport entre langue et littérature et sur les mises en réseaux, présente l'oeuvre de Rascal et propose des pistes pédagogiques pour les différents cycles. Pour le cycle 1 : Approche de l'univers du conte ("Boucle d'or et les trois ours"), deux albums à structure répétitive en moyenne section ("Le navet", "Cric-crac"). Pour le cycle 2 : un réseau interprétatif autour du "Petit Chaperon Rouge" en grande section, le doute interprétatif dans 3 albums ("Ami-ami", "Petit lapin rouge", "Poussin noir"), un parcours d'orientation au CE1 sur le thème de la peur pour rire. Pour le cycle 3 : la rencontre de l'auteur ("C'est l'histoire d'un loup et d'un cochon"), la musique de l'écriture ("Moun"), une entrée lexicale au CM1 et une interprétation au CM2 ("Ami-ami"), lectures croisées entre CM2 et 6e ("La princesse de neige").
Châlons - Cote : 371.86 AUT

Faure, Aline / Faure, Bertrand. **10 séquences pour lire : "La maison aux 52 portes" d'Évelyne Brisou-Pellen.** Retz, 2003. 38 p. -13 fiches ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Ce fichier comprend pour l'enseignant : une partie méthodologique (présentation de la démarche et de l'ouvrage étudié, déroulement détaillé des 10 séquences de lecture et des 10 séances d'observation réfléchie de la langue) ; pour l'élève : 16 fiches de lecture visant à amener les élèves à construire et à mobiliser des connaissances sur les textes et la manière de les questionner.
Châlons - Cote : 371.86 FAU

Faure, Aline / Faure, Bertrand. **10 séquences pour lire : "Oma, ma grand-mère à moi" de Peter Härtling.** Retz, 2004. 45 p. 13 fiches ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Outil pour la mise en oeuvre de la lecture intégrale du roman. 15 fiches d'activités de lecture (découverte du livre, personnages, lieux, comprendre le double point de vue, la structure du récit, aborder le thème de l'éducation, de la vieillesse...). 9 fiches d'observation réfléchie de la langue pour la compréhension du texte (identifier le narrateur, distinguer le récit et les dialogues, interpréter et utiliser des pronoms ...).
Châlons - Cote : 371.86 FAU

Gentilhomme, Patrice. **15 albums pour l'école.** CRDP de l'Académie d'Orléans-Tours, 2006. 148 p. : ill. ; 30 cm. La BD de case en classe. Bibliogr. Webogr.
Résumé : Rapide historique des relations entre l'école et la BD. Travail sur la liste "littérature pour le cycle 3" dans son intégralité selon les stratégies de lecture préconisées par les nouveaux programmes (mise en réseau d'albums, diversité des supports...). 15 albums pour le primaire regroupés autour des thèmes suivants : l'enfance, le fantastique et le merveilleux, les animaux, le conte et l'adaptation, l'aventure et l'actualisation de la liste en 2004. Outils et documents pour l'exploitation en classe.
Reims : Cote : 371.86 GEN

Guérette, Charlotte / Roberge, Sylvie. **Le roman jeunesse au coeur de l'apprentissage : pistes de découverte et exploitations pédagogiques.** Hurtubise HMH, 2005. 181 p. ; 28 cm. Parcours pédagogiques. Bibliogr.
Résumé : L'histoire du roman jeunesse et les différentes catégories de romans. La croissance de l'enfant à travers le roman : facteurs intellectuels, sociaux, culturels et psychologiques. Etude des valeurs transmises, des thèmes, de la structure, du dénouement et du cadre des récits. Pistes d'exploitation pédagogique. Suggestions de livres en fonction des thèmes.
Châlons - Cote : 371.86 GUE

Guérette, Charlotte / Roberge Blanchet, Sylvie. **Vivre le conte dans sa classe : piste de découverte et exploitations pédagogiques.** Hurtubise Hmh, 2003. 222 p. ; 28 cm. Parcours pédagogiques. Bibliogr.
Résumé : Découverte du conte : ses origines et son évolution historique, son rôle dans le développement social, culturel, psychologique et intellectuel de l'enfant, les différents contes et leur contenu, leur valeur symbolique, les genres littéraires connexes (le mythe, la légende et la fable), l'art de raconter pour séduire l'enfant. Propose également des activités et des pistes d'exploitation pédagogique, ainsi que des suggestions de contes selon l'âge, les thèmes et les activités.
Châlons - Reims - Cote : 371.86 GUE

Houyel, Christine / Poslaniec, Christian. **Histoires pour lire CM2 : fiches d'activités.** PEMF, 2002. fiches n. p. ; 30 cm.
Résumé : Propose des fiches d'exploitation pour 6 romans : "Kamo et moi" de D. Pennac ; "Ce rat de Custer" de S. Dieuaide ; "Enquête au collège" de J.- P. Arrou-Vignod ; "La Barbe-bleue" de C. Perrault ; "Hector et l'archange de Chihuhua" d'A.- M. Pol ; "La petite joueuse d'échecs" de R. Belfiore. Permet d'aborder différentes notions : le policier, la science-fiction, l'intertextualité, le point de vue etc.
Châlons - Cote : 372.4 HOU

Jabier, Anita / Robert, Denise. **10 séquences pour lire : "Les doigts rouges" de Marc Villard.** Retz, 2004. 35 p. 10 fiches ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Ce fichier comprend pour l'enseignant : une partie méthodologique (présentation de la démarche et de l'ouvrage étudié, déroulement détaillé des 10 séquences de lecture et des 8 séances d'observation réfléchie de la langue) ; pour l'élève : 20 fiches à photocopier (fiches d'activités de lecture, fiches d'activités d'observation réfléchie de la langue).
Châlons - Cote : 371.86 JAB

L'album source d'apprentissages. Tome 1. CRDP de Poitou-Charentes, 1997. 136 p. : ill. ; 24 cm. Lexique.
Résumé : L'album fait entrer l'enfant dans le monde de la lecture par la recherche de sens, la créativité, l'envie de savoir et d'imaginer. Met à disposition des enseignants des moyens de susciter chez l'enfant l'envie et le plaisir d'entendre des histoires, de discuter autour d'un album, de lire des récits, d'en écrire à son tour, de faire entrer l'album dans un réseau culturel. Activités à partir de 5 albums.
Châlons - Cote : 371.86 ALB

L'album source d'apprentissages. Tome 2. CRDP de Poitou-Charentes, 1998. 144 p. : ill. ; 24 cm. Bibliogr., index.
Résumé : Au travers de deux albums (La petite poule rousse, Le géant de Zéralda), propose un ensemble d'activités visant : la maîtrise de la langue (pratique de l'oral, lecture experte, production d'écrits, activités réflexives) ; l'éducation artistique (techniques d'illustrations, références picturales) ; un enrichissement culturel (mise en réseaux d'idées, d'auteurs, d'illustrateurs).
Châlons - Cote : 371.86 ALB

L'album source d'apprentissages. Tome 3. CRDP de Poitou-Charentes, 1999. 180 p. : ill. ; 24 cm. Bibliogr., lexique, index + 1 poster.
Résumé : Au travers de cinq albums, propose un ensemble d'activités visant : la maîtrise de la langue (pratique de l'oral, lecture experte, production d'écrits, activités réflexives) ; l'éducation artistique (techniques d'illustrations, références picturales) ; un enrichissement culturel (mise en réseaux d'idées, d'auteurs, d'illustrateurs).
Châlons - Cote : 371.86 ALB

L'album source d'apprentissages. Tome 4. CRDP de Poitou-Charentes, 1999. 138 p. : ill. ; 24 cm. Bibliogr., index.
Résumé : Au travers de quatre albums, propose un ensemble d'activités visant : la maîtrise de la langue (pratique de l'oral, lecture experte, production d'écrits, activités réflexives) ; l'éducation artistique (techniques d'illustrations, références picturales) ; un enrichissement culturel (mise en réseaux d'idées, d'auteurs, d'illustrateurs).
Châlons - Cote : 371.86 ALB

Liège, Alice. **Le trésor de l'enfance.** Gallimard Jeunesse, 25/09/2002. 352 p. : ill. en coul. ; 26 cm.
Résumé : Anthologie d'oeuvres de littérature de jeunesse éditées par Gallimard-Jeunesse depuis 30 ans : L'âne Trotro et la sardine. Une histoire sombre... très sombre. Amélie la souris. Attendre. Un petit frère ou une petite soeur. L'album d'Adèle. Tigrou. Je veux grandir ! La véritable histoire des trois petits cochons. Oscar. Jean de la lune. Une souris verte. Le garçon qui criait "Au loup !". Dix petites graines. La reine BisouBisou. Tout à coup ! L'oeuf. Le chat botté. Les bizardos. Chut, chut, Charlotte ! Il y a un cauchemar dans mon placard. Si la lune pouvait parler. Pierre Lapin. L'arbre. Le monstre poilu. L'oiseau du Colorado. La princesse Finemouche. Au revoir Blaireau. L'énorme crocodile. Au clair de la lune. Amos et Boris. La belle lisse poire du prince de Motordu. En sortant de l'école. Le bateau vert. Nous n'irons plus au bois. Extrait d'Éloïse. Le grand livre vert. Ixatnu Siofnnut I avay. Le doigt magique. Le chameau et sa bosse (Histoires comme ça). La patte du chat (Les contes rouges du chat perché). Le tailleur et le mandarin (365 contes de la têtes aux pieds). La nature au fil de l'eau. Chanson pour faire danser en rond les petits enfants. Extrait d'Éloïse à Paris. Clément aplati. Pierrot ou les secrets de la nuit. Le Petit prince rencontre le renard. L'homme qui plantait des arbres. L'autruche (Contes pour enfants pas sages).
Châlons - Cote : 82-053.2 TRE

Maisonneuve, Luc. **10 séquences pour lire : "L'enfant océan" de Jean-Claude Mourlevat.** Retz, 2003. 38 p. 13 fiches ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Ce fichier comprend pour l'enseignant : une partie méthodologique (présentation de la démarche et de l'ouvrage étudié, déroulement détaillé des 10 séquences de lecture et des 9 séances d'observation réfléchie de la langue) ; pour l'élève : 14 fiches d'activités de lecture visant à amener les élèves à construire et à mobiliser des connaissances sur les textes et la manière de les questionner, 9 fiches d'observation réfléchie de la langue au service de la compréhension du texte.
Châlons - Cote : 371.86 MAI

Miri, Nadia. **Littérature : la famille dans le roman, l'album, le documentaire. Cycle 3.** Bordas, 15/04/2004. 128 p. ; 23 cm. Enseigner aujourd'hui, 24. Bibliogr. Webogr. Lexique.
Résumé : En référence aux programmes 2002, aborde des thèmes de la littérature classique et moderne au sujet des relations dans la famille. Traite de sa composition : enfant, parent, grand-parent, adoption, famille recomposée... puis des bouleversements familiaux : naissance, déménagement, séparation, vacances... et enfin des sentiments : amour, amitié... Aborde aussi la famille dans d'autres genres littéraires (albums de jeunesse, documentaires). Pour chaque thème, présente des suggestions pédagogiques : projet de mise en réseau, débat d'idées, autres titres concernant ce thème.
Châlons - Cote : 371.86 MIR

Miri, Nadia / Rabany, Anne. **Littérature : album et débat d'idées. Cycle 3.** Bordas, 24/04/2003. 128 p. ; 23 cm. Enseigner aujourd'hui, 20. Bibliogr.
Résumé : Propose d'utiliser l'album comme support à l'exercice de la pensée critique des enfants. Chaque partie aborde un point théorique ou des exemples d'activités. Présente également plusieurs auteurs au travers d'une sélection de titres et d'une courte analyse assortie de pistes pédagogiques (Elzbieta, Peter Sis, François Place, Wolf Erlbruch, Christian Bruel, Alle Say et Thierry Dedieu). Traite enfin de différentes notions décrites selon le point de vue philosophique et selon des problématiques abordables au cycle 3 à partir d'albums : le langage, le bonheur, la civilisation, l'identité, la vie et la mort, vérités et croyance, du beau à l'art, juste et injuste.
Châlons - Cote : 371.86 MIR

Perrin, Agnès. **10 séquences pour lire : "Les animaux de tout le monde" de Jacques Roubaud.** Retz, 2004. 38 p. 15 fiches ; 30 cm + 1 disque compact. Atouts littérature.
Résumé : Ce fichier comprend pour l'enseignant : une partie méthodologique (présentation de la démarche et de l'ouvrage étudié, déroulement détaillé des 10 séquences de lecture et des 8 séances d'observation réfléchie de la langue) ; pour l'élève : 15 fiches à photocopier (fiches d'activités de lecture, fiches d'activités d'observation réfléchie de la langue).
Châlons - Cote : 371.86 PER

Picot, Françoise / Popet, Anne. **10 séquences pour lire : "Les neuf vies du chat Montezuma" de Michael Morpurgo.** Retz, 2006. 72 p. ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Outil pour la mise en oeuvre de la lecture intégrale du roman. 15 fiches d'activités de lecture visant à amener les élèves à construire et à mobiliser des connaissances sur les textes et la manière de les questionner (découvrir le livre, s'intéresser au caractère du héros, aux rapports entre les personnages; comprendre la structure et la chronologie du récit; aborder les thèmes fondamentaux liés aux cycles de la vie...). 10 fiches d'observation réfléchie de la langue pour la compréhension du texte (distinguer l'emploi des temps dans le dialogue et le récit, connaître et utiliser leurs conjugaisons, interpréter et utiliser des pronoms, réaliser l'accord de l'adjectif....).
Châlons - Cote : 371.86 PIC

Picot, Françoise / Popet, Anne. **10 séquences pour lire : "Terminus, grand large" d'Hélène Montardre.** Retz, 2005. 45 p. 13 fiches ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Ce fichier comprend pour l'enseignant : une partie méthodologique (présentation de la démarche et de l'ouvrage étudié, déroulement détaillé des 10 séquences de lecture et des 10 séances d'observation réfléchie de la langue) ; pour l'élève : 15 fiches d'activités de lecture visant à amener les élèves à construire et à mobiliser des connaissances sur les textes et la manière de les questionner, 10 fiches d'observation réfléchie de la langue au service de la compréhension du texte.
Châlons - Cote : 371.86 PIC

Picot, Françoise / Popet, Anne. **10 séquences pour lire : "Une incroyable histoire" de William Irish.** Retz, 2005. 72 p. ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Outil pour la mise en oeuvre de la lecture intégrale du roman. 15 fiches d'activités de lecture (découvrir le livre, caractériser les personnages, comprendre les spécificités du roman policier, connaître le cadre de l'histoire, faire des analogies avec le cinéma, etc.). 10 fiches d'observation réfléchie de la langue pour la compréhension du texte (interprèter les groupes du nom et les pronoms pour identifier les personnages, utiliser les temps du récit et les écrire, comprendre comment se construit un dialogue, etc.).
Châlons – Reims : Cote : 371.86 PIC

Picot, Françoise / Popet, Anne. **10 séquences pour lire : "Une navette bien spéciale" d'Andrew Norriss.** Retz, 2006. 71 p. ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Ce fichier comprend pour l'enseignant : une partie méthodologique (présentation de la démarche et de l'ouvrage étudié, déroulement détaillé des 10 séquences de lecture et des 10 séances d'observation réfléchie de la langue) ; pour l'élève : 15 fiches d'activités de lecture visant à amener les élèves à construire et à mobiliser des connaissances sur les textes et la manière de les questionner, 10 fiches d'observation réfléchie de la langue au service de la compréhension du texte.
Châlons - Cote : 371.86 PIC

Pintoux, Jérôme. **Décrire et raconter avec "Mélusine" de Clarke et Gilson.** CRDP de Poitou-Charentes, 2003. 88 p. : ill. en coul. ; 30 cm. La BD de case en classe.
Résumé : Document d'exploitation pédagogique pour trois albums de la série "Mélusine" ("Sortilèges", "Le bal des vampires" et "Inferno"), cet ouvrage comporte plusieurs séquences pour appréhender la lecture d'images (étude des couvertures et des décors), initier au texte narratif et à la technique du portrait à travers l'étude des principaux personnages et développer des pratiques d'expression écrite et orale (raconter les gags, parler des formules magiques et des onomatopées).
Reims - Cote : 371.862 PIN

Poslaniec, Christian. **Pratique de la littérature de jeunesse à l'école : comment élaborer des activités concrètes.** Hachette, 2003. 271 p. ; 23 cm. Pédagogie pratique à l'école. Bibliogr.
Résumé : L'auteur propose une méthode pédagogique et donne des exemples d'activités réalisables avec les élèves à partir de très nombreuses oeuvres issues de la liste des 180 titres sélectionnés pour le cycle 3. Cinq parties : le questionnement du médiateur de lecture ; une méthode pédagogique pour utiliser la littérature de jeunesse ; douze animations lecture ; analyse d'oeuvres et élaboration de consignes ; douze exemples de réseaux.
Châlons - Cote : 372.4 POS

Poslaniec, Christian / Houyel, Christine. **Activités de lecture : à partir de la littérature de jeunesse.** Hachette, 2000. 352 p. ; 14 cm. Pédagogie pratique à l'école.
Résumé : Le chapitre théorique est centré sur trois approches : la genèse du comportement de lecteur, les avantages de la littérature de jeunesse comme outil, et les différents points de vue sur un livre. Propose ensuite quelque 200 activités ludiques et amusantes, à partir d'un choix de plus de 400 livres, pour inciter les élèves à lire et à approfondir leur lecture.
Châlons - Cote : 372.4 POS

Quella-Guyot, Didier. **Explorer la bande dessinée.** CRDP de Poitou-Charentes, 2004. 176 p. ill. en coul. ; 30 cm. La BD de case en classe. Bibliogr.
Résumé : En s'appuyant de nombreuses illustrations et planches de bandes dessinées (près de 300 extraits), l'auteur conduit une analyse et une description méthodiques des techniques et des modes de fonctionnement propres à cet art graphique. Parmi les ficelles des dessinateurs, le rapport texte/image (effets de sons, de textes et d'images), les procédés de la narration en images (effets de cases, de bandes et de planches) ou encore les différents styles graphiques sont décrits de manière précise.
Reims - Cote : 371.862 QUE

Savadoux, Catherine. **10 séquences pour lire : "A la vie, à la ..." de Marie-Sabine Roger.** Retz, 2005. 72 p. ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Outil pour la mise en oeuvre de la lecture intégrale du roman. 15 fiches d'activités de lecture visant à amener les élèves à construire et à mobiliser des connaissances sur les textes et la manière de les questionner (comprendre comment le récit se structure, caractériser les personnages, reconstituer la chronologie, questionner le texte, etc.). 10 fiches d'observation réfléchie de la langue pour la compréhension du texte (comment désigner les personnages, enrichir le vocabulaire, jouer sur la polysémie des mots, rapporter les paroles des personnages, raconter au passé avec l'imparfait et le passé composé, etc.).
Châlons – Reims : Cote : 371.86 SAV

Schöttke, Michèle / Tournaire, François. **Pour lire la littérature au cycle 3, d'après une sélection de six romans : guide pédagogique.** Hatier, 23/05/2003. 160 p. ; 30 cm.
Résumé : Après un rappel des objectifs généraux de la lecture d'oeuvres longues au cycle 3 et la présentation de la démarche, sont proposées les fiches photocopiables destinées aux élèves et relatives aux 6 romans (Le vrai prince Thibault ; Oscar à la mort ; Un printemps vert panique ; Satanée grand-mère ; Un chien contre les loups ; Tirez pas sur le scarabée). Ces fiches permettent d'initier l'élève à : l'organisation de l'ouvrage ; la progression et la cohérence du récit ; la place, le statut du narrateur et le point de vue ; les spécificités du genre ; les procédés linguistiques de l'auteur (registre de langue, lexique, syntaxe...).
Châlons - Cote : 372.4 SCH

Sevestre, Catherine. **Le roman des contes : contes merveilleux et récits animaliers, histoire et évolution, du Moyen Age à nos jours. De la littérature populaire à la littérature de jeunesse.** Cedis, 02/11/2001. 381 p.- 8 pl. ; 23 cm. Bibliogr., filmographie, index.
Résumé : Etude sur le rapport entre le conte traditionnel et la littérature de jeunesse d'aujourd'hui. Propose des pistes inédites sur l'origine de certains contes. Parcours de lecture. Exemples d'oeuvres en réseau.
Châlons - Cote : 371.86 SEV

Soron, Anthony / Dessalles, Hélène. **10 séquences pour lire : "Le faucon déniché" de Jean-Côme Noguès.** Retz, 2005. 39 p. + 12 fiches ; 30 cm. Atouts littérature.
Résumé : Ce fichier comprend pour l'enseignant : une partie méthodologique (présentation de la démarche et de l'ouvrage étudié, déroulement détaillé des 10 séquences de lecture et des 10 séances d'observation réfléchie de la langue) ; pour l'élève : 15 fiches de lecture visant à amener les élèves à construire et à mobiliser des connaissances sur les textes et la manière de les questionner.
Châlons - Cote : 371.86 SOR

Tournaire, François / Schöttke, Michèle. **Pour lire la littérature au cycle 3 d'après une sélection de 6 romans : guide pédagogique.** Hatier, 2003. 159 p. ; 30 cm.
Résumé : Après un rappel des objectifs généraux de la lecture d'oeuvres longues au cycle 3 et la présentation de la démarche, sont proposées les fiches photocopiables destinées aux élèves et relatives aux 6 romans (Le vrai prince Thibault ; Oscar à la mort ; Un printemps vert panique ; Satanée grand-mère ; Un chien contre les loups ; Tirez pas sur le scarabée). Ces fiches permettent d'initier l'élève à : l'organisation de l'ouvrage ; la progression et la cohérence du récit ; la place, le statut du narrateur et le point de vue ; les spécificités du genre ; les procédés linguistiques de l'auteur.
Reims - Cote : 375.12 SCH

Multisupport

Gallent, Bernard. **Littérature au cycle 3.** Sed, 2003. 77 fiches ; 32 cm. Duplimat.
Résumé : Fichier composé de 9 textes classiques de l'enfance ou oeuvres de la littérature de jeunesse actuelle dont l'objectif est de développer la culture littéraire des élèves. Pour chaque texte : une fiche enseignant fournissant des informations sur l'auteur et son époque, une exploitation pédagogique, des prolongements (approche de l'interprétation par le débat collectif, la mise en voix du texte, le passage de la lecture à l'écriture, l'extension à d'autres textes, des suggestions d'activités artistiques...), des fiches exploitation portant sur la compréhension et l'interprétation du texte et des fiches corrigés.
Châlons – Reims : Cote : 372.4 GAL

Madrenes, Didier. **BCD CQFD : Romans. Cycles 3 - 6ème.** Magnard, 2000. 84 p. : ill. ; 32 cm. - Index.
Résumé : Conçu pour aider les élèves à découvrir le monde des romans par des fiches d'activités qui explorent la production littéraire. L'élève est aussi invité à lire deux oeuvres entières, un roman policier et un roman fantastique. Il est également initié à la production de textes narratifs dont un écrit long : un roman.
Châlons - Cote : 371.39 MAD

Ouvrage de Marie-Hélène Porcar

Livre

Porcar, Marie-Hélène. **En lisant des romans, construire des activités de français au cycle 3 et en 6ème.** CRDP de Champagne-Ardenne, 1999. 151 p. ; 25 cm. - Bibliogr. Mise à distance.
Résumé : L'objectif est de faire lire aux élèves des romans contemporains pour la jeunesse et de permettre aux enseignants de concilier étude de la langue et développement des compétences en lecture-écriture. La 1ère partie traite de l'analyse du genre et de ses catégories (roman historique, policier, roman d'émotion). La 2è partie vise à fédérer les activités (roman d'humour et grammaire de texte, la description dans le roman, exemple de projet interdisciplinaire).
Châlons - Cote : 375.12 POR

Articles de périodique

La Littérature de jeunesse à l'école : quelles ambitions. Animation & éducation, 05/2002, 168, p.9-36.
Résumé : La littérature de jeunesse vient de gagner ses lettres de noblesse à l'école. Confinée jusque là dans un rôle de "lecture de divertissement", elle acquiert avec les nouveaux programmes et instructions officielles pour le cycle 3 un rôle comme objet de travail et d'apprentissage. Ces pages sont réunies autour d'une question : "Comment faire en sorte que tous les enfants accèdent à la culture littéraire ?".
Châlons

La mise en voix des textes : 1. Quand la lecture est une aventure. Argos, 10/2005, 038, p.45-55.
Résumé : Principes, finalité et expériences de la lecture à haute voix sont transcrits dans un document d'application des programmes de littérature au cycle 3, une réflexion sur le pouvoir de la mise en voix des textes des communautés discriminées, le travail d'enregistrement de romans de littérature jeunesse par des collégiens et le travail d'adaptation audiovisuelle d'albums de littérature jeunesse par le Scéren-Cndp. Bibliographie.
Châlons - Reims

La Littérature au cycle 3. JDI, 09/2002, 01, p.1-8.
Résumé : Des suggestions d'activités autour de six oeuvres sont proposées dans ce supplément. Les quatre premiers livres comprennent "La Petite Fille aux allumettes" de H-C Andersen, "Little Lou" de J. Claverie, "Voyage aux pays des arbres" de J. M.G. Le Clezio et "Du commerce de la souris" d' A.Serres : ils sont destinés aux élèves de 7-8 ans. "L'Invité d'un jour" de Truman Capote s'adresse plutôt à des CM2. Un recueil de Jean Tardieu permet aux élèves d'étudier des poésies.
Châlons

La littérature au cycle 3. JDI, 12/2002, 04
Résumé : Suggestions d'activités (pistes pédagogiques et fiche élève) autour de quatre oeuvres publiées chez Gallimard dans la collection Folio Cadet et recommandées par le ministère de l'Education : "L'homme qui plantait des arbres" de Jean Giono, "Le secret de grand-père" de Michael Morpurgo, "Longue vie aux dodos" de Dick King-Smith, "Le grand livre vert" de Robert Graves.
Châlons

Les Formes brèves. Lire écrire à l'école, 03/2003, 19, p.2-29.
Résumé : Etudiant les "formes courtes" en littérature, ce dossier dresse un petit panorama de ces formes littéraires (contes, fables, paraboles, apologues, nouvelles). L'étude d'albums de Grégoire Solotareff permet d'aborder le portrait et les écritures courtes à l'école élémentaire. Le Haïku japonais est également une forme brève offrant de nombreuses exploitations pédagogiques. Enfin, Bernard Friot, auteur des "Histoires pressées", explique sa manière d'écrire des textes courts.
Châlons

La littérature de jeunesse face à la mort. Textes et documents pour la classe, 01/11/2002, 843, p.3-37.
Résumé : Analyse, en 2002, du thème de la mort dans la littérature pour la jeunesse. Les différences d'approche de la mort par les adultes et par les enfants et adolescents. Les difficultés d'une démarche conceptuelle d'intégration de la mort. Les rituels funéraires. Les représentations de la mort. Le passage de la douleur au souvenir. Le travail de deuil. L'humour face à la mort. Bibliographie, webographie.
Châlons

Joole, Patrick / Daire, Madeleine / Maugé, Catherine. **La peur dans la littérature de jeunesse : le miroir aux fantasmes.** Textes et documents pour la classe, 01/11/2000, 803, p.1-37.
Résumé : Dossier sur le fantastique, besoin des enfants, fiction venue du folklore proche de la réalité mais en rupture avec elle. Les procédés littéraires de la peur. Les collections de littérature fantastiques jeunesse. Léon Spilliaert, peintre flammand du fantastique. Textes et illustrations. Bibliographie.
Châlons

Minassian, Marie-José. **Oser la littérature.** JDI, 05/2001, 09, p.55-65.
Résumé : Il apparaît nécessaire que les enfants soient confrontés dès l'école primaire à la littérature. Cette dernière est bien sûr un bon support pour le travail sur la langue mais elle est aussi un patrimoine de référence auquel les élèves doivent avoir accès. Les oeuvres littéraires constituent enfin une passerelle vers l'état adulte, un objet transitionnel qui aide à grandir. La littérature de jeunesse peut contribuer à amener en douceur les enfants vers la littérature.
Châlons

Webographie

MEN. Direction de l'enseignement scolaire. **Littérature. 2, cycle des approfondissements** (cycle 3) [en ligne]. Paris : Scérén-CNDP, 12/2004, Date de mise à jour 12/2004 [réf. du 29/01/2007]. Ecole. Documents d'application des programmes. Disponible sur Internet : <http://www.cndp.fr/archivage/valid/68768/68768-10435-13243.pdf>.
Résumé : Document d'accompagnement du nouveau programme de littérature au cycle 3 applicable à la rentrée 2004. Renouvelle et élargit la liste de références d'ouvrages de littérature diffusée dans toutes les écoles élémentaires à la rentrée scolaire 2002. La sélection 2004 compte 300 titres, et donne une place importante aux oeuvres patrimoniales ou classiques. Elle est organisée en six rubriques correspondant aux six catégories d'ouvrages à explorer en classe : albums, bandes dessinées, contes et fables, poésie, romans et récits illustrés, théâtre. Précise pour chaque titre le niveau de difficulté de lecture de l'ouvrage. Informations complémentaires : brève présentation de l'oeuvre, quelques pistes pédagogiques et, aussi souvent que possible, suggestions de lecture en réseau s'attachant aux caractéristiques de l'oeuvre.

Eduscol. **Liste 2004 des ouvrages de littérature en cycle 3 [en ligne].** [Réf. du 02/02/2007]
Résumé : La liste 2004 comprend les 6 catégories : albums, BD, contes et fables, ouvrages de poésie, romans et récits illustrés et les ouvrages de théâtre. Disponible sur Internet : http://eduscol.education.fr/D0102/liste-par-categorie.htm

CDDP de la Marne. **Littérature jeunesse : catalogue en ligne, dernières acquisitions du service littérature jeunesse, valises animations [en ligne].** [Réf. Du 02/02/2007]. Disponible sur Internet :
http://www.crdp-reims.fr/cddp51/

Circonscription de Châlons 2. **Construire une programmation en littérature au cycle 3 [en ligne].** [Réf. Du 02/02/2007]. Disponible sur Internet :
http://ien.chalons2.free.fr/article.php3?id_article=543
Résumé : Les questions que l'on se pose au sujet de la programmation en littérature au cycle 3. Pourquoi programmer? Quand programmer? Comment programmer? Quelles sont les difficultés rencontrées pour établir cette programmation?

Académie de Clermont-Ferrand. **Lecture et littérature jeunesse : ressources pour la classe [en ligne].** Scéren-CNDP [Réf. Du 02/02/2007]. Disponible sur Internet :
http://www3.ac-clermont.fr/cddp15/lr/affouvrs_cd15.php
Résumé : beaucoup d'albums de littérature jeunesse référencés avec des fiches d'exploitation établies par des conseillers pédagogiques et des enseignants.

Académie de Besançon. **Base littérature jeunesse [en ligne].** [Réf. Du 02/02/2007]. Disponible sur Internet :
http://crdp.ac-besancon.fr/cddp70/albums/littjeun.php
Résumé : 40 titres de livres avec des ressources téléchargeables.

Ricochet. **Centre international d'études en littérature de jeunesse [en ligne].** Date de mise à jour 02/02/2007 [Réf. Du 02/02/2007]. Disponible sur Internet :
http://www.ricochet-jeunes.org/sommaire.asp
Résumé : Portail européen sur la littérature jeunesse, site très complet pour trouver des informations sur les éditeurs, les auteurs, les illustrateurs, les salons, les prix décernés, les parutions. Des bibliographies et de nombreux sites dédiés à la littérature de jeunesse.

Télémaque. **Littérature et mise en réseau au cycle 3 [en ligne].** Date de mise à jour 10/01/2007 [Réf. Du 02/02/2007]. Disponible sur Internet :
http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/reseauxC3.htm
Résumé : Centre ressources littérature jeunesse du CRDP de l'académie de Créteil, ce site s'adresse principalement aux enseignants. La page d'accueil donne accès à des fiches pédagogiques, des bibliographies, des exemples de pratiques de classe à partir de la littérature jeunesse, des références officielles, des apports théoriques, des comptes-rendus d'animations...

Citrouille. **Site de la revue de l'association des librairies spécialisées jeunesse [en ligne].** [Réf. Du 02/02/2007]. Disponible sur Internet :
http://www.citrouille.net/homepage.html
Résumé : Propose des articles du magazine, des sélections, un forum de discussion, des débats, des entretiens avec des auteurs et des illustrateurs, des coups de coeur et de nombreux liens renvoyant sur d'autres sites.

La joie par les livres. **Livres et lectures pour la jeunesse [en ligne].** [Réf. Du 02/02/2007]. Disponible sur Internet :
http://www.lajoieparleslivres.com/Default.asp?INSTANCE=JOIE
Résumé : De nombreuses références sur l'actualité de la littérature jeunesse : des nouveautés, des bibliographies, des dossiers thématiques, une liste de diffusion...

Médiathèque du CDDP de la Marne à Châlons en Champagne

Service littérature jeunesse

Aide, conseils, prêts d'ouvrages de littérature jeunesse, notamment titres de la liste de référence pour le cycle 3 (plusieurs exemplaires/titre).
Contact : Françoise Oudin
Mél : lije.cddp51@ac-reims.fr
Tél : 03-26-21-91-09

Les Médiathèques du CDDP de la Marne

Châlons-en-Champagne
Pôle Dunant Education
1 rue du Docteur Calmette – BP 518
51007 Châlons-en-Champagne Cedex

Médiathèque :
Tél. : 03.26.21.81.38
Mél : mediatheque-chalons.cddp51@ac-reims.fr

Reims
17 boulevard de la Paix
51063 Reims Cedex

Médiathèque :
Tél. : 03.26.61.20.10
Mél : mediatheque-reims.cddp51@ac-reims.fr

Service Littérature jeunesse :
Tél. : 03.26.21.91.09
Mél : lije.cddp51@ac-reims.fr

Horaires d'ouverture : Châlons – Reims

- ✓ **Lundi, mardi, jeudi, vendredi**
  12h00 – 18h00

- ✓ **Mercredi**
  8h30 – 12h00 / 13h30 – 18h00

Service de Navettes

Les usagers des secteurs de Châlons-en-Champagne, Épernay, Reims, Sézanne

et Vitry-le-François peuvent utiliser le service de la navette pour retirer ou rendre les documents. La navette acheminera les documents sur les lieux de la demande.

Jours des navettes :

Châlons – Reims et retour

Lundi et jeudi

Châlons – Épernay et retour

Lundi

Châlons – Sézanne et retour

Lundi

Châlons – Vitry et retour

Mardi

Centre Départemental de Documentation Pédagogique de la Marne

Tél. : 03.26.21.81.41
Fax : 03.26.21.81.47
Mél : cddp51@ac-reims.fr
Site : http://www.crdp-reims.fr/